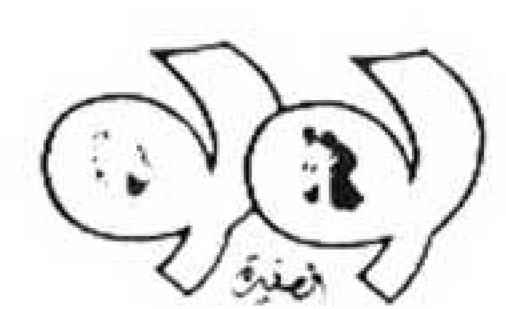


المغامرات المصوّرة
العملاق
هديّة
مع هذا
العدد
٥٠٠
م م
الثمن
٧٠٠ ق.ل.
لولو الصغيرة وصديقها طبّوش




المغامرات المصوّرة
العملاق





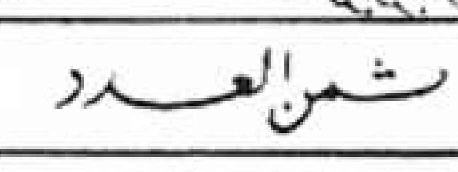
المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	المؤسسة العامة للطباعة والنشر والتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع



لبنان :	٧٠٠ ق . ل .
سورية :	٧٠٠ ق . س .
العراق :	٥٠٠ فلس
الأردن :	٤٠٠ فلس
الكويت :	٤٠٠ فلس
السعودية :	٥ ريالات
البحرين :	٥٠٠ فلس
قطر :	٥ ريالات
الإمارات :	٥ دراهم
عُمان :	٥٠٠ بيزة
اليمن :	٥ ريالات

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت ، شارع المعماري
ص . ب . ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦ ، ٣٤٠١٩٥/٦

المطبوعات المصورة ش.م.ل

انتاج مطبعة ألف


لولو
الصغيرة
الكعكة المزخرفة
مرحبًا يا "هنا"! كيف حالك؟
أنا "راجي" لست "هنا"!


أنت تطلبني يا "راجي"؟
أردت أن أتأكد أنك في البيت، لآتي وآخذ عربتي!


لا تتعب نفسك بالمجيء! سآخذها لك بنفسي!
أشكرك يا "لولو" لا تتأخري!


أحب أن أمشي وأرى ما في الواجهات
يا سلام! هذا دكان الحلويات وكلها لذيذة!


السنة الماضية صنع لي كعكة وزيّنها بلعب صغيرة تشبهني!
لولو!


وزيّنها أيضًا بزهرات صغيرة جميلة و...
"لولو" إهلاً أوصلت هذه الكعكة في عربتك!


أكيد! أقدر أن آخذها حالاً!!
إنتظري دقيقة لأحضرها!!


ما أجمل هذه الكعكة يا سيّدي!
إعتنيت جدًا بهذه الكعكة ويجب أن تصل إلى أصحابها في أسرع وقت ممكن!


سأذهب بها حالاً! لا تخف يا سيّدي!
ثم ارجعي لأعطيك بعض الحلوى أجرتك!


ما أسعد الولد الذي يحتفل بعيد ميلاده اليوم! كعكة جميلة وعليها شخصان صغيران !


لاك !
يايي !


الكلبُ أكلَ من الكعكة ! ماذا أفعل ؟


أظن أن هذا يكفي ! لن يراها أحد !


مم مم ! ما أطيبها ... كأنها من صنع والدتي !


يا سلام ! أريدُ أن أذوقها أيضاً !
إذهبْ من هنا يا "طبوش" !


أعطني قطعةً من الأسفل ! لن يراها أحد !
لا ! لا ! لا ! لا ! لا !


طيّب ! إنتهت صداقتنا ! لا تتكلمي معي أيضاً !
آسفُ أن تشعرَ هكذا يا "طبوش" !


كنت آمل أن يأخذني معه لنرى الفيلم الذي يلعب حالياً !
إنهم يصلحون الرصيف !!


يجب أن أجرّ العربة على الطريق !
الطريق وعرة !


أرجو ألاّ يحدث شيء للكعكة !


يجب أن أسرع قبل أن يحدث شيء !!


لم يحدث شيء... ولكن الكعكة تبدو أقصر !
ماذا أفعل يا ترى؟


هذه علبة فارغة كما تطلبين !
عظيم ! أشكرك يا سيّدي !


شكرًا جزيلًا !
إنني ذاهبة يا سيّدي الشرطي !


يا سلام ! لا أملك قرشًا واحدًا لأضعه في عدّاد الوقوف !


عظيم ! تبدو الكعكة أعلى الآن مما كانت قبلاً !!


ما أصعب جرّ العربة الى الرصيف !


ياي ! أوقعت اللعبتين !!


يا لحظي!
لا أقدر أن أصل إليهما!


يجب أن أحصل على نقود لأشتري لعبتين بدلاً منهما!


نعم يا "لولو"! يجب أن نقصّ الحشيش ولكن هذا عمل لولد أكبر منكِ!
ولكن من فضلك أنا بحاجة شديدة للمال!


ما ألطف هذه السيّدة! أعطتني النقود مسبقاً!


هبّت الريح فجأة!


والحشيش المقصوص يطير في كل الجهات!


لا أقدر أن أرى ما أمامي بوضوح!


أظن أن هذا يكفي! سأتابع طريقي!


يا سلام! الحشيش غطى الكعكة!


لون الكعكة أخضر ولكن نزعت اكثر العشب عنها!


يجب أن أشتري لعبتين لأضعهما على الكعكة !


لا أرى شيئاً مناسباً !!
ألعاب


ولكن سيسرّون باللعبة التي اشتريتها !


الكعكة ؟ ولكن ماذا حدث للكعكة ؟
عاماً سعيداً أتمنى لك عاماً مليئاً بالصحة والعافية !

"لولو" ! ماذا حدث للكعكة ؟ الزبون شكا أمرها على الهاتف !!
يا سلام ! لا أعلم ماذا يعني ؟


كان غاضباً بخصوص ما وُضع على الكعكة !
عجيب ! ظننتُ أن كل شخص يفرح عندما يرى لعبة قرد يرقص ويدور !


ماذا ؟! قرد يرقص ويدور ؟!
لن أطلبَ منه أن يعطيني الحلوى أجرتي !!


إسمع جيداً يا "راجي" ! في المرة القادمة أنت تذهب لتجلب عربتك بنفسك !
???
النهاية

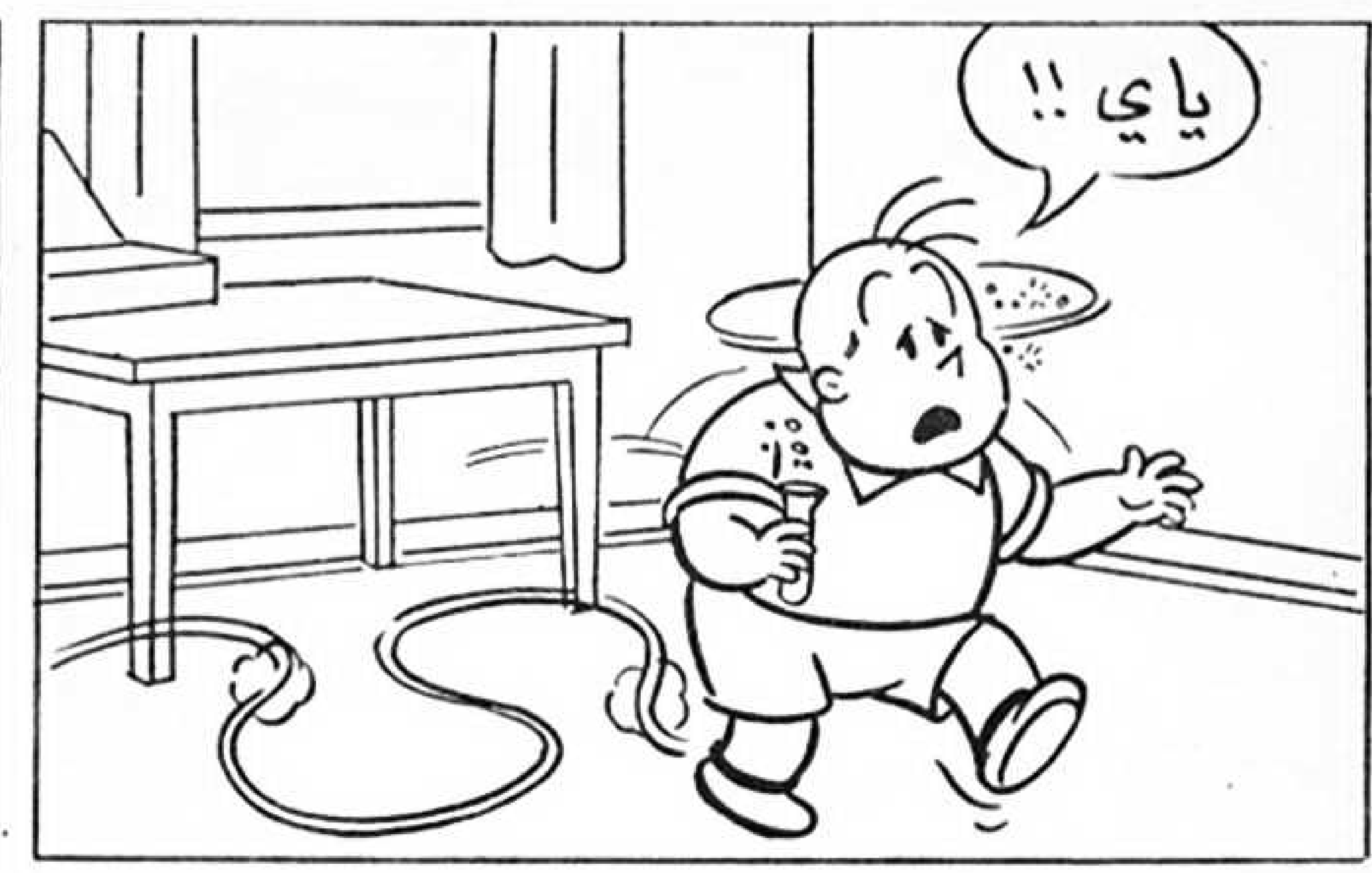
صل الأرقام من ١ إلى ١٠ ثم انقل الرسم حسب المربعات




طبوش
و
المادة العجيبة
والآن سأضيف القليل من هذا وأنتظر لأرى ماذا سيحدث؟


ياي!
فششش!


يا سلام! مادة عجيبة! ماهي يا ترى؟
لأشمّها!
شـم!!


ياي!!


ماذا جرى؟ إنّني أحسّ بشعور غريب!
للحظة شعرت كأنني غير "طبوش"!


هذا علاج عظيم لمن أراد أن يغيّر شخصيّته ويصبح شخصًا آخر!!


كثيرون يهربون من بلد إلى آخر لأسبابٍ شخصية. هذا العلاج سيحلّ لهم مشاكلهم


سأبيع منه الكثير وأصبحُ غنيًا بسرعة هائلة!


يايا! وقع من الشباك !


يجب أن أسرع وأجده !


أين هو ؟ أين هو ؟ أين هو ؟
مابك يا "طبوش" ؟


مرحبًا يا "سامية". هل رأيت أنبوبًا زجاجيًا على الرصيف ؟
أنبوبًا زجاجيًا ؟
هل فيه شيء يا "طبوش" ؟
طبعًا ! فيه مادة مهمّة جدًا تغيّر شخصية الناس بلحظة !!
ها! ها! ها! ها! هو! هو! هو! هي ! هي ! هي !

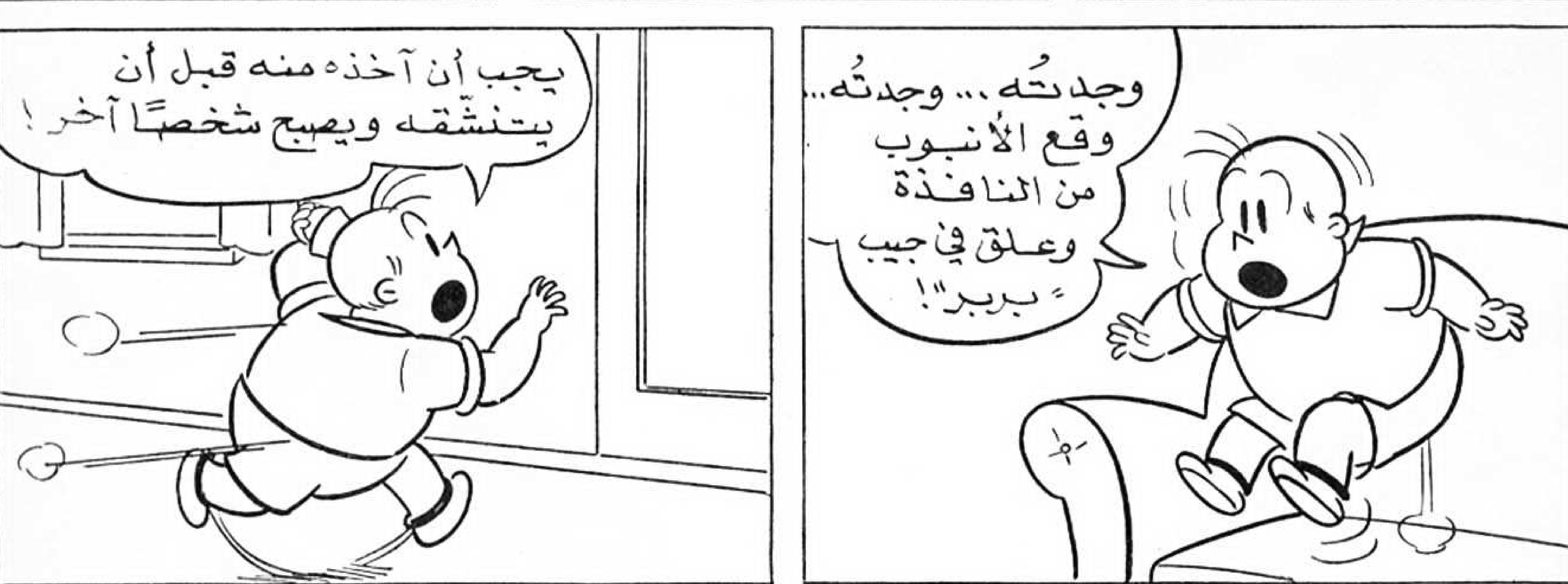

الأمر ليس مضحكًا !
ها! ها! ها! ها! هو! هو !
هو ! هو ! هي ! هي !
هل تظنان أنها لا تنفع ؟
ها! ها! ها! ها! ها! هو! هو! هي ! هي !


إضحك يا "بربر". لكن إذا أردت يومًا أن تغيّر شخصيتك لا تأت إليّ طالبًا مساعدتي !
لا تمزح معي يا "طبوش" !
لو طلبت وتوسّلت وركعت على ركبتيك ...
إذا حاولت أن تبيعني شيئًا كهذا سآخذك إلى الشرطة !


أنتَ تسلّمني إلى الشرطة ؟
أكيد ! أنا عندي اتصالات والكلّ يعرفني في هذا البلد !!
إذهب قبل أن تندم يا "بربر" !
لا تخف نحن ذاهبان !
تعالَ يا "بربر" نشتري بوظة !


إنه يوم أسود ! إختفت مادّتي العجيبة وضحك عليّ "بربر" !!
لن أنسى مشهد "بربر" وهو يضحك عليّ... يضحك ويضحك


ويضحك


وجدتُه... وجدتُه... وقع الأنبوب من النافذة وعلق في جيب "بربر" !
يجب أن آخذه منه قبل أن يتنشقه ويصبح شخصاً آخر !


وإلاّ سلّمني إلى الشرطة وانتهيت في السجن !!
ها! ها! ها! كلما تذكرت "طبوش" خطرت ببالي مادته العجيبة!
إنتظرني دقيقة يا "بربر" أريد أن أشتري شيئاً هنا !!


لا تتأخري يا "سابية"
سأعود بسرعة يا "بربر"!


هذه الربطات جميلة !
هيّا ! إرمها لي !!
هاهي ! خذها !


لو لم يكن عندي ربطات كثيرة لكنت ...
ضرّخ !
ياي !!


رق ! رق ! رق !
أصبته ورميته أرضاً !!
يجب أن أذهب إلى البيت !
ثياب شتوية للصبيان


وأنا أيضاً !
لماذا وقف هناك في طريقنا ؟!
آمل أن أجد "بربر" قبل أن يفوت الأوان !


قضي الأمر ! تأخرت عليه !
صحيح أن هذه المادة فعالة جداً !


"بربر" ! "بربر" ! إفتح عينيك !


لكن إذا فتح عينيه سيسلمني إلى الشرطة !!


الأفضل أن أهرب من هذا البلد !
سآخذ أنبوبي السحري معي كي لا يكتشفوا أمري !!
أكيد أن علامات أصابعي عليه من فوق إلى تحت !!
لكن إن لم يذكر "بربر" أنه "بربر" كيف يسلّمني إلى الشرطة ؟
سأنتقم منه شرّ انتقام !
هذا الشخص مقاسه مثل مقاس "بربر" !
سأسحبهما إلى الزاوية هنا قبل أن يستفيق "بربر" !!
ثياب شتوية للصبيان
وأعمل بسرعة قبل ...


والآن! إنتهى الأمر. ليحل "تربر" اللغز وحده!
هيّا يا "تربر" لنذهب!
ثياب شتوية للصبيان


هيّا يا "تربر"!
ياي!
آخ! آه! أين أنا؟
ياي! ماذا! هذا! ياي!


يا سلام! شيء مخيف!
"ساحية"! ارجعي!
ما بها؟ هل جُنّت؟ أو...
???
ثياب شتوية


كيف أصبحت ثيابي على هذا الشخص؟
أكيد أنه "طبوش"! لا أعرف ماذا فعل لكني أكيد أنه "طبوش"!
يا سلام!
النهاية

إطرح واكتب بالأحرف

إعداد راغدة حداد

س

ا

٧٤ ـ ١٣ =

٢٧ ـ ١٥ =

٤٠ ـ ٢٠ =

٤٥ ـ ١٨ =

٣٢ ـ ١٣ =

٩٠ ـ ٨٠ =

٤٤ ـ ٢٢ =

٩٢ ـ ١٢ =

الحل صفحة ٢٤

كم مثلثاً ومربعاً ومستطيلاً ومتوازي الأضلاع ودائرة ترى أدناه

الجواب صفحة ٣٤

أصدقاء لولو



ريما وهيب نجار

لبنانية ، ٥ سنوات



رولا وهيب نجار

لبنانية ، ٧ سنوات

علا محمد فرّوخ

لبنانية ، ٧ سنوات



جهاد حرب

لبناني ، ١٥ سنة



زكريا حسن الغانم

سعودي ، ١٧ سنة



عثمان عبده عثمان

يمني ، ١٨ سنة

ركن التعارف

الآنسة علا محمد فرّوخ ، شارع سركيس ، البطركية ، بيروت ، لبنان . (٧ سنوات – الهواية : المطالعة والسباحة)

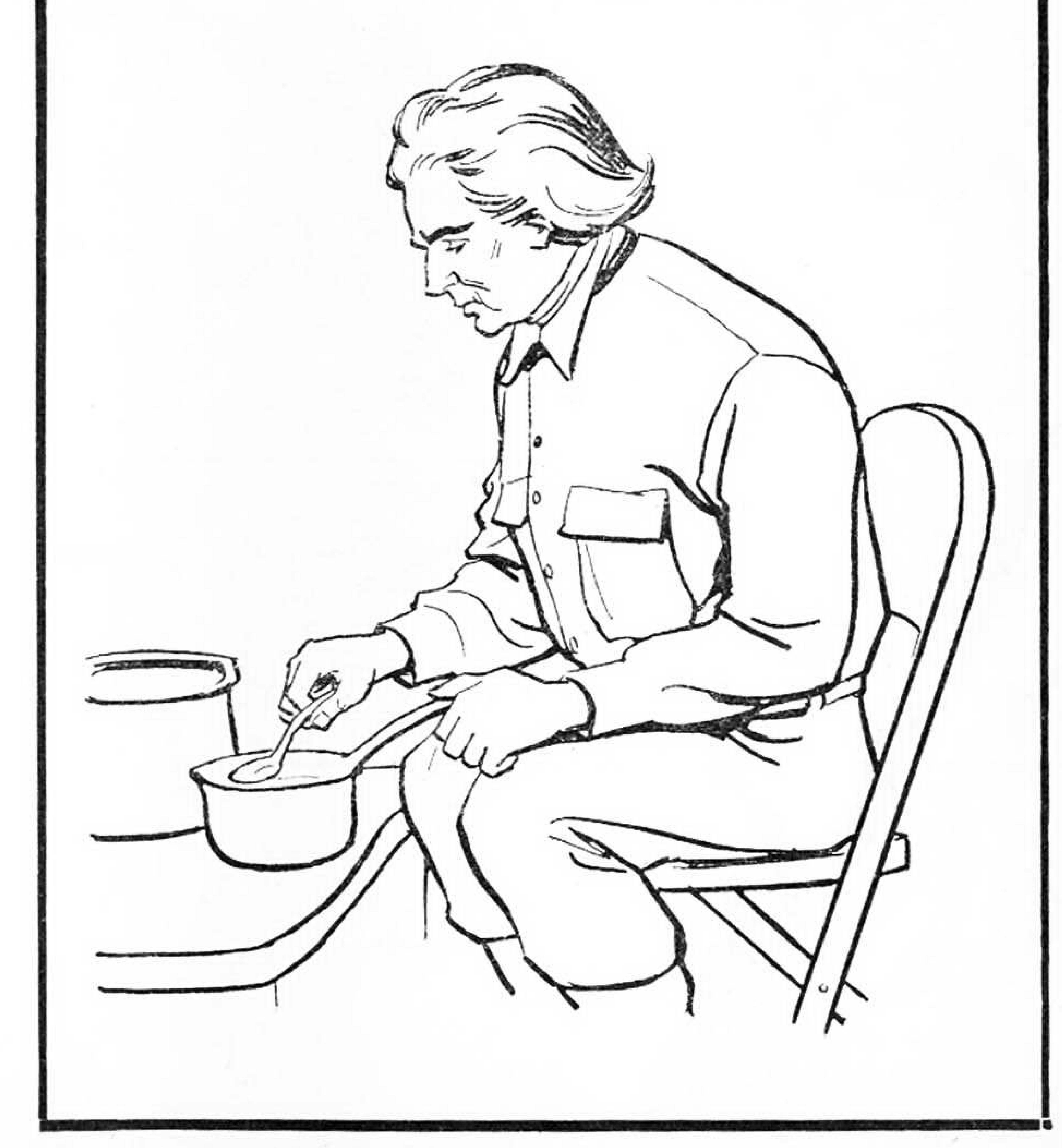
شادي حجازي ، ص ب ١٣٥٩٤٥ ، بيروت ، لبنان . (١٤ سنة – الهواية : السباحة ، كرة القدم والسلة ، المراسلة ، المطالعة)

عبد الجبار كاظم الصواف ، ص ب ٣١٩٧٢ ، سيهات ، المملكة العربية السعودية . (١٧ سنة – الهواية : قراءة مجلة لولو ، المراسلة)

عماد قنواتي ، حي الشيقان ، بعلبك ، لبنان . (١٣ سنة – الهواية : المراسلة ، قيادة الدراجات النارية ، مطالعة قصص لولو وسوبرمان)

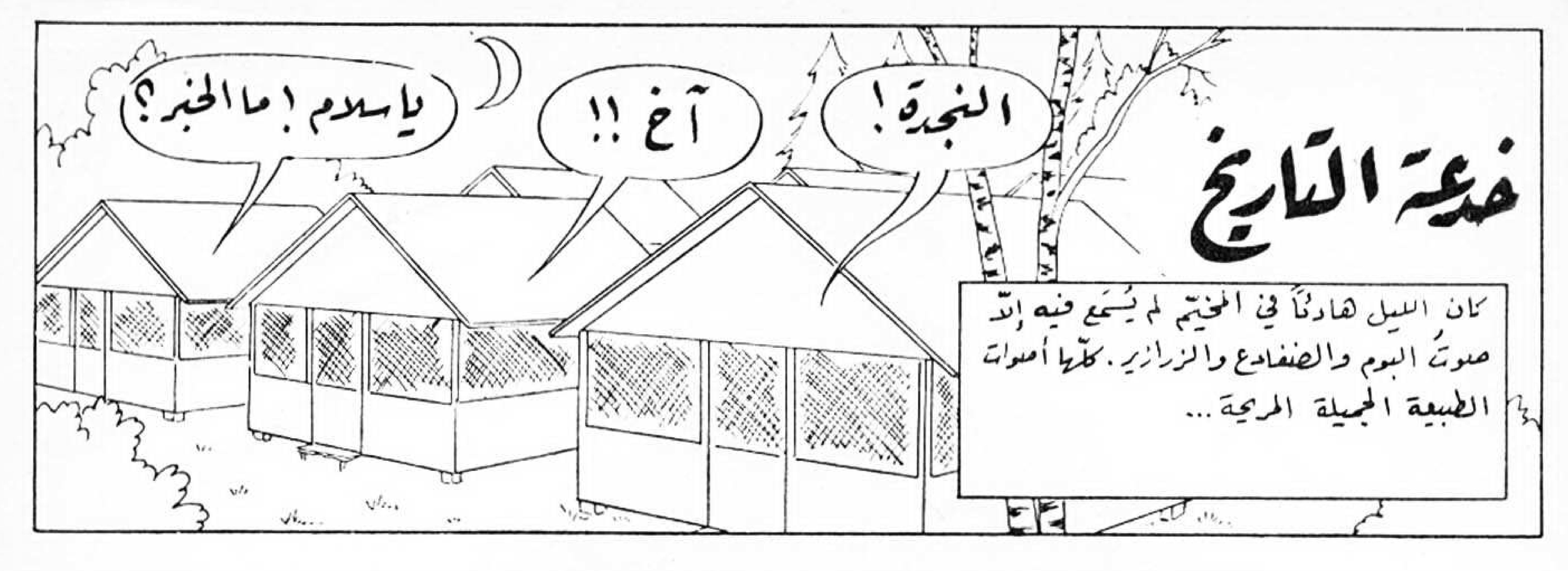
مغامرات

الرّوادة الأميركي ريتشارد بيرد المولود عام ١٨٨٨ تحمّل صقيع ٦١ درجة مئوية تحت الصفر في كوخ صغير (٩ × ١٣ قدماً) تحت مستوى الجليد، وذلك لمدة ستة أشهر.



أحد المغامرين الانكليز، واسمه جاك تيري، قطع بحر المانش على دراجة بثلاثة دواليب، إثنان منها من المطاط سهّلا له الطوف على وجه الماء. وقد استغرقت الرحلة ٨ ساعات.




خدعة التاريخ
كان الليل هادئاً في المخيم لم يُسمع فيه إلا صوتُ البوم والضفادع والزرازير. كلها أصوات الطبيعة الجميلة المريحة...
النجدة!
آخ!!
يا سلام! ما الخبر؟


ضفدع في فراشي!
وفي فراشي سمكة!
أنا لم أجد شيئاً!!


لم أجد فراشي... أنظرا أين علّقوه!!
مَن فعلَ هذا؟
مَن؟ ما هذا السؤال السخيف؟


مَن بدّل السكر بالملح في غرفة الطعام؟
ووضع طحيناً في علبة البودرة؟
وثوماً في معجون الأسنان؟


الأولاد؟
أكيد! والآن دورنا... هذه هي خطّتي...
يجب أن نتأكد قبل أن نفعل شيئاً... لنتباحث في الأمر!!
هي هي هي
هاهاهاها!
يا سلام!!


ما بك خائف، أنت تعرف أن الأولاد فعلوا كلّ هذا وبشكل خاص "لولو" و"طبوش"!
هذا صحيح. لكنهم كانوا بالقرب منا ونحن نتكلّم!!


عظيم! الآن هذه خطتي. أتعرف الاسطبل المهجور على الطريق؟ يحكى عنه قصّة...


وفي اليوم التالي...
هيّا يا أولاد إلى العمل!
ماذا تعني؟ تريدنا أن ننظف الإسطبل المهجور؟
طبعًا! بينما تعطي هي الأوامر!
طريق خاص
العمة نزهة


أوامر من غير مساعدة؟
اكيد من غير مساعدة. إعطاء الأوامر أسهل بكثير!!


طلبتم حفلة ساهرة فسوف ننظف هذا المكان لذلك...
يا عمّتي، نحن سنرقص ونقفز على أرضه فلماذا ننظفه؟
صحيح!


هذا اسطبل قديم، يقول البعض أنه يعود إلى مئتي سنة!
ياليته يعود ويبقى هناك!!


إنه قديم و يحكي عنه قصة .
هل تريدون أن تسمعوها؟
أكيد !!


" أثناء إحدى الحروب هرب رجلان من أمام جيوش العدو ... "
إظن أننا نجونا منهم !
عظيم ! لننام في هذا الاسطبل !


أول فرصة للاستراحة منذ زمن طويل !
يا سلام على نوم عميق ... ززززز


لا تتحرّكا وإلّا ...


سوف نتحرّك في كل اتجاه !
طاخ !
طاخ !


لنلبس ثيابنا !!
أترك الثياب ! المهمّ أن نهرب !!


لكن الجنود كانوا ينتظرونهم في الخارج ...
إنتهى أمركما !!


ما أغرب شكلهما من غير ثياب !!


منظر مضحك !


لنهرب بينما هم يضحكون علينا !
سنُخبر قائدهم أنهم يضيّعون وقتهم بالضحك !


نحن نركض منذ يومين ... لدينا خبر مهمّ للقائد !!
أولاً عودا من حيث جئتما والبسا ثيابكما !


لكنهما لم يجدا الإسطبل حيث تركا ثيابهما ...
كأن هذا هو ...
لا أظن أن هذا هو ...
هذا هو ..
لا ! هنا تركنا ثيابنا !!

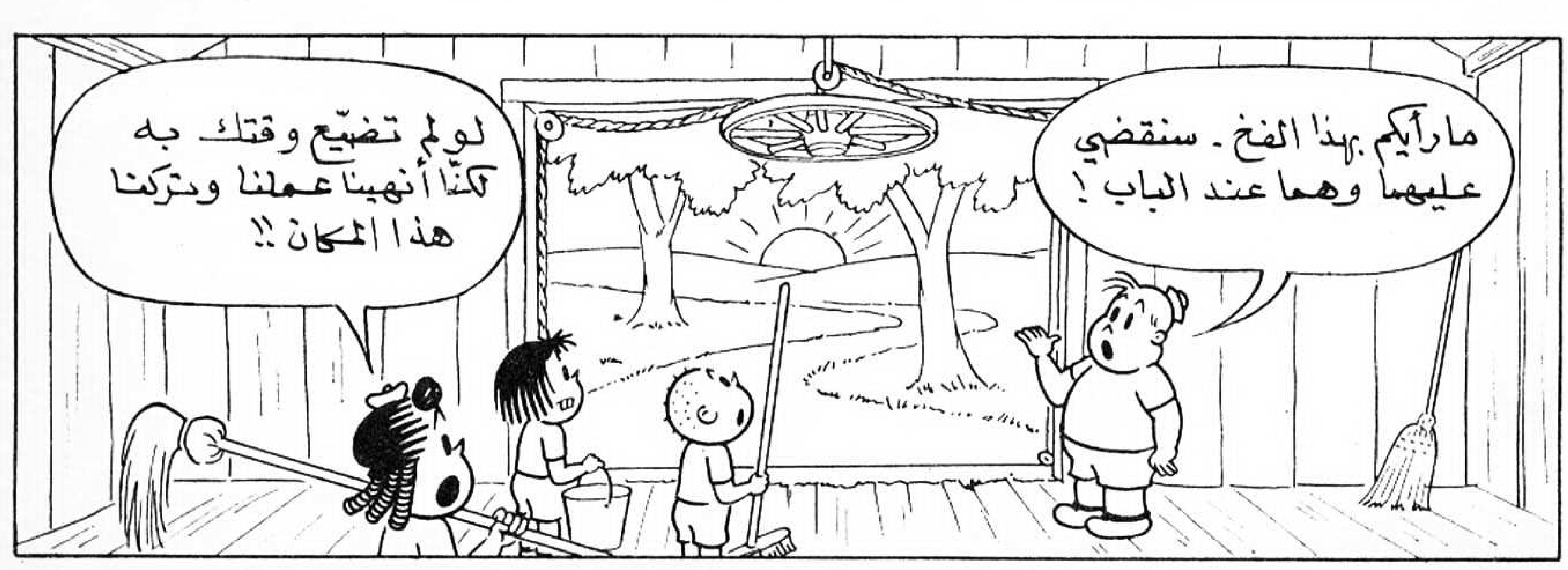

وتقول القصة أن هذين الرجلين ما زالا يفتشان عن ثيابهما حتى الآن...
يا سلام على هذه القصة!


والآن إلى العمل... سأرجع عند المساء!
لا تتأخري لئلا يجوع "طبوش"!

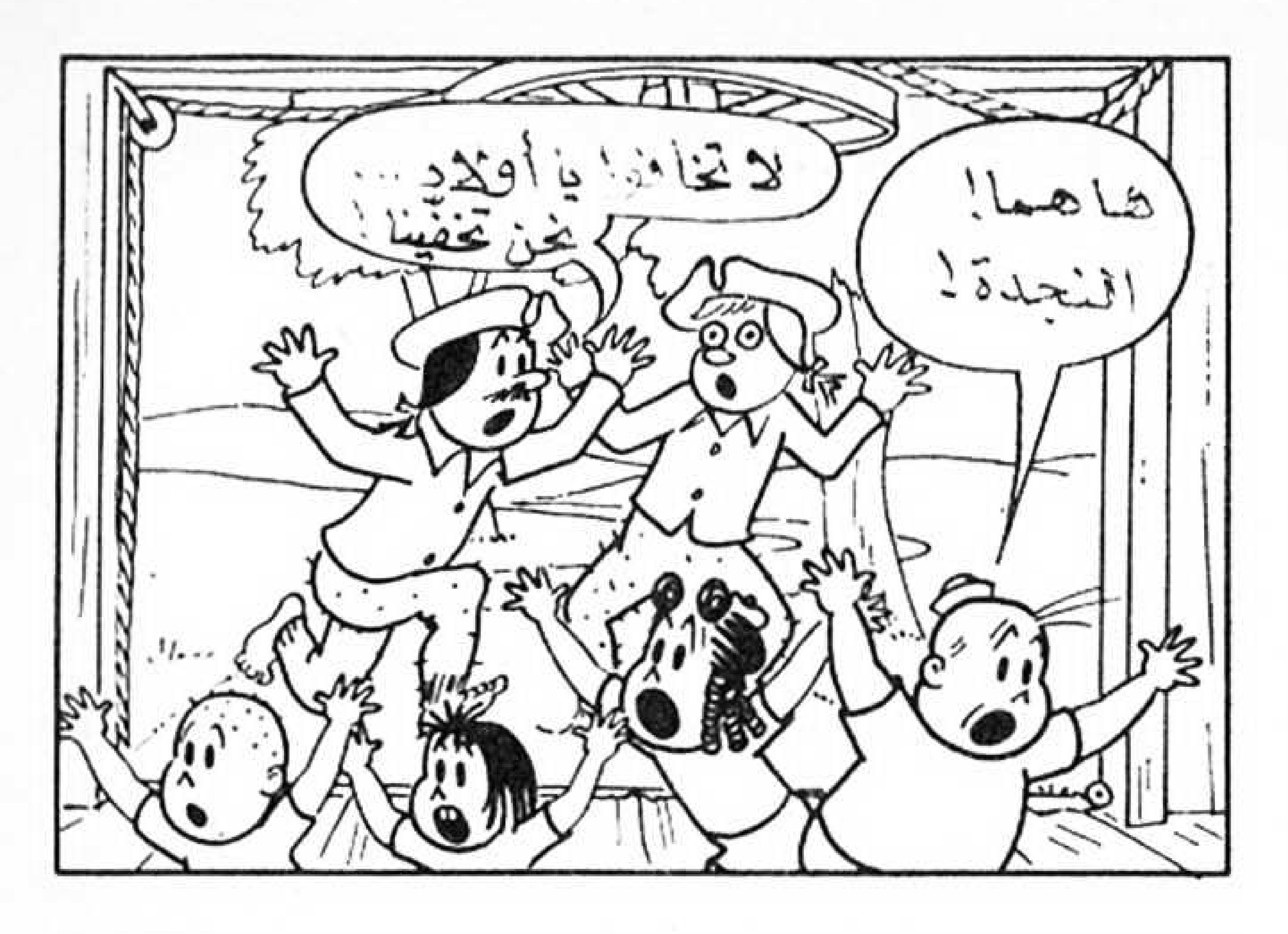

هذا المكان مخيف!!
لننه عملنا بسرعة ونخرج قبل أن يأتيا...


بعد قليل في الطريق...
ما رأيك بثيابي؟
عظيم، كأنك خرجت من كتاب التاريخ... هيّا بنا!!


سنعترف بحقيقة أمرنا بعد أن ندخل لكي لا يخافوا كثيرًا!!
فكرة عظيمة!

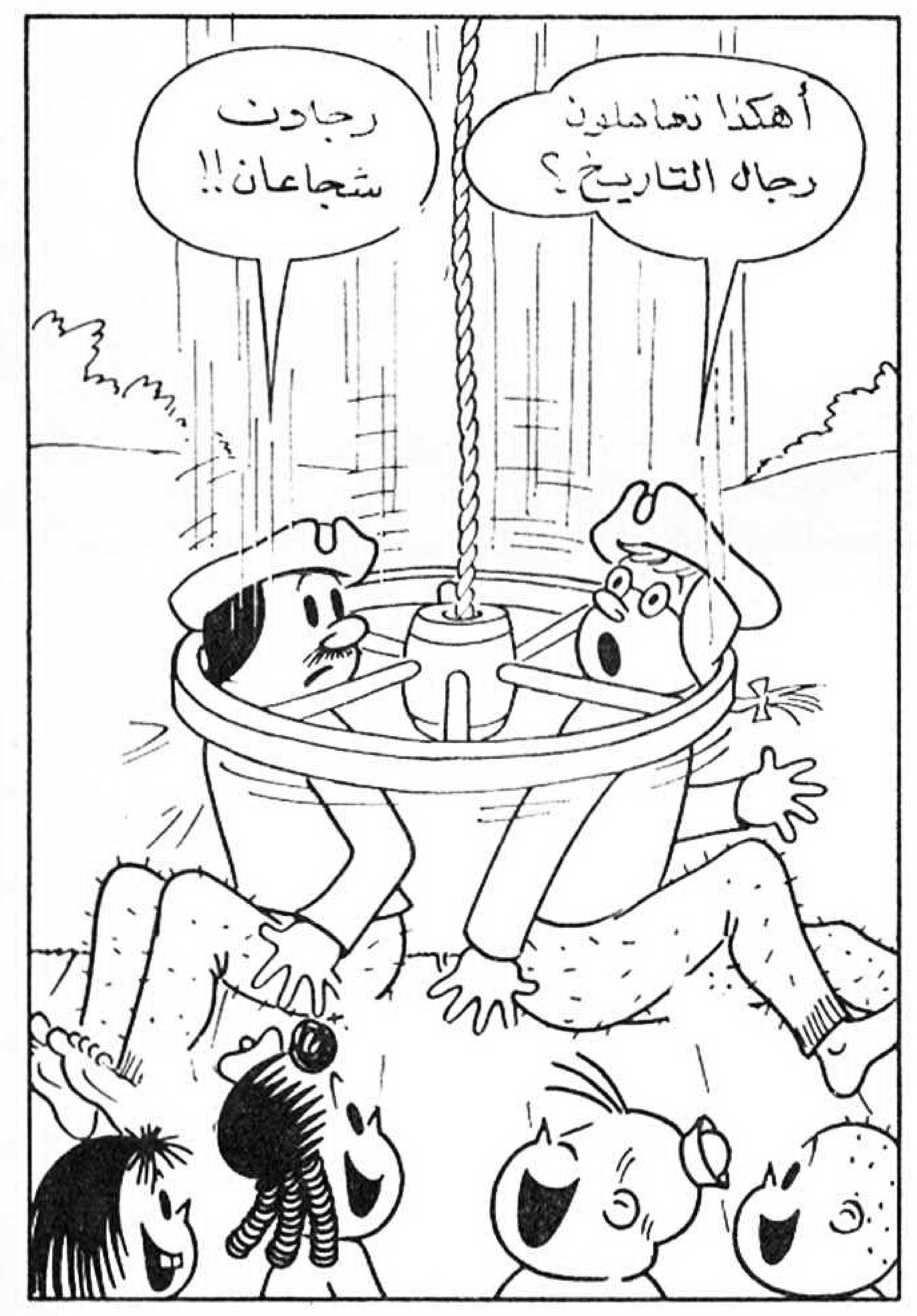

ما رأيكم بهذا الفخ. سنقضي عليهما وهما عند الباب!
لو لم تضيّع وقتك به لكنّا أنهينا عملنا وتركنا هذا المكان!!


أعطونا ثيابنا!
أعطونا ثيابنا!!
يا عيب!

ها هما!
النجدة!
لا تخافوا يا أولاد...
نحن تخفينا!


إنتبه. فخ!!
يا سلام!


"لولو" أنظري، لماذا
لا تفعلين شيئاً؟
لأن اختراع "طبوش"
عظيم ويعطيني
فكرة جميلة
خطتنا!!


أهكذا تعاملون
رجال التاريخ؟
رجالان
شجاعان!!


ما رأيك بهذا
القصاص القاسي؟
نحن لم نقدّر قوة
العدو وذكاءه!
شرا!
لا! لا!
ما أجمل
هذه الحفلة!
حاولوا أن
يخدعونا فخدعناهم
نحن!
النهاية


ليأخذ كل منا طريقاً ولنرَ من يسبق إلى النادي !
هل بإمكانك معرفة من سيصل أولًا ؟

أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص. ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ______________________

الجنسية: ______________________

العمر : ______________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ______________________ العمر: __________

العنوان : ______________________

____

الهواية : ______________________

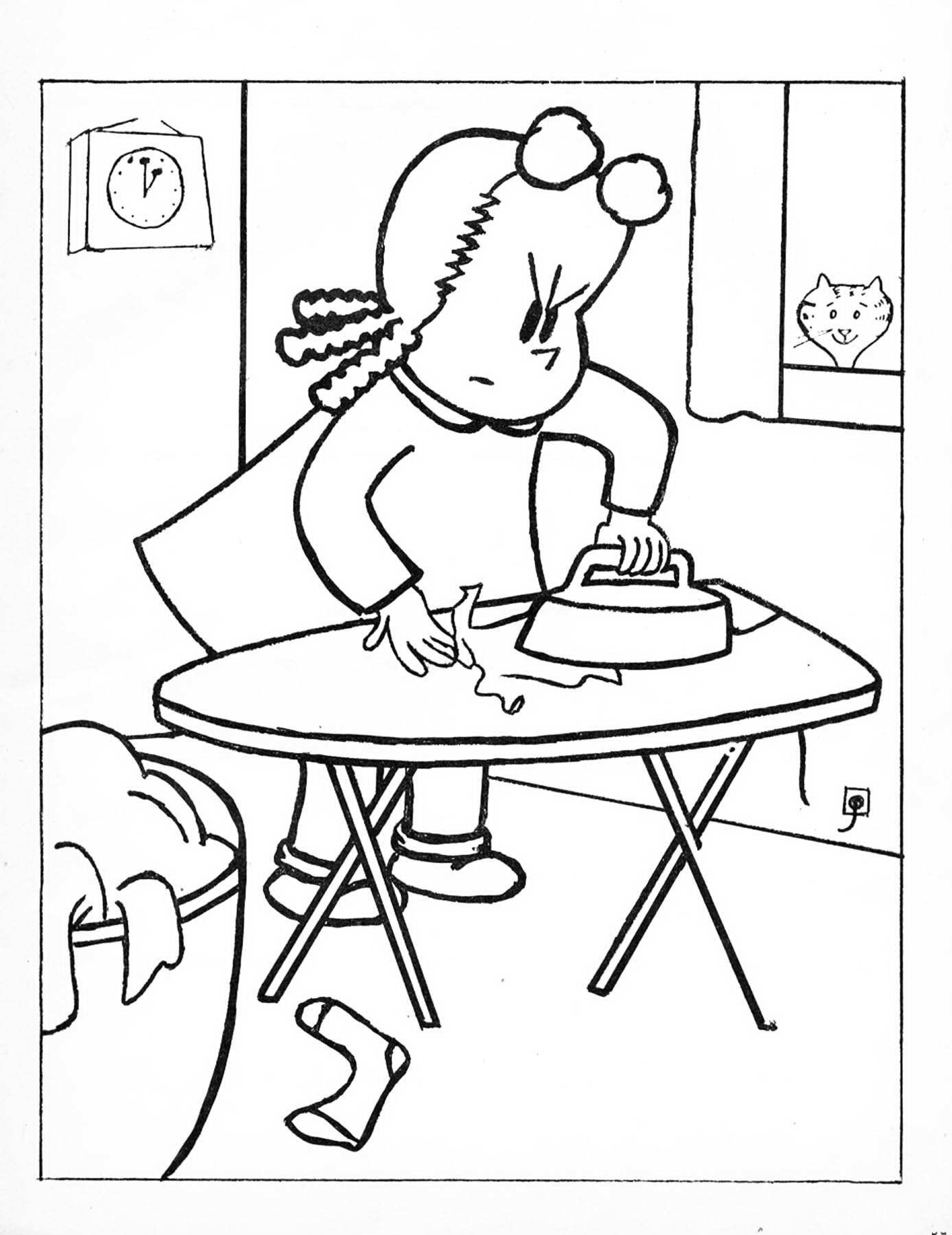
ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة .

الرجاء الكتابة بخط واضح

لماذا الولو غاضبة ؟

هناك ٥ أخطاء في الرسم ، صحّحها ثمّ لوّن الصورة




هرّة طبوش
أبي! ياليت لي هرّة صغيرة!
إنتهينا من هذا الموضوع يا "طبوش"!!


لكن البارحة سمعتُ أصواتَ فئران وأنا متأكّد أنها كانت في البيت!
همم!!
لو كان لي هرّة لعلّمتُها كيف تصطادُ الفئران!
لنشترِ له هرّة... سواءً الهرّة أفضل من سماع مطاليبه المتواصلة!!


طيّب يا "طبوش". لكن على شرط أن تبقى الهرّة في غرفتك!
سأعِدك بذلك. شكراً يا أبي!
لكن أين تجد هرّة؟
سأشتري واحدة من «دكان الحيوانات»!


وتشتريها من نقودك أنت، لا تنسَ ذلك!
لا تخف، لديّ نقود كافية!
سيتسلّى بهرّة صغيرة!
نعم، وقد يتعلّم الشعور بالمسؤولية أيضاً!


آمل أن أجد الهرّة الصغيرة الشقراء!
دكان الحيوانات
أعطني الهرّة الصغيرة الشقراء التي رأيتها البارحة!
طبعاً! وسأعطيك إياها بسعر خاص جداً!
ما أجملها وما أجمل فراءها، سأسمّيها فروة!
هذا "بربر" ومعه كلبه اللئيم!!
مرحبا يا "طبوش"!
مهلاً! مهلاً، لا ترعب الهرّة الصغيرة!
إنتبه يا "بربر" ردّه عنها!
غرر!
ها! ها! آسف يا "طبوش". إنه يكره الهررة!
تضحك يا "بربر" لأن الهرّة الصغيرة خائفة؟
غررر!
ها! ها! ها! "طبوش" لا يحبّنا يا صديقي لأننا أقوى منه!
إنني أكره "بربر"!
غررر!
يجب أن تبقي في غرفتي يا "فروة". والدي لا يحبّ الهررة!!


بعد شهر...
أمي... أعطيني بعض اللحم لـ"فروة"!
لماذا لا تأكل "فروة" البقايا مثل باقي الهررة ؟


إنها تفضّل اللحم الطازج وأنا أريد أن تعتاد عليه لكي تصطاد الفئران!
لكن هذه آخر مرّة أعطيها لحمًا !!


شكرًا يا أمي. لن أطلب منكِ بعد اليوم!


لو عرف أبوه كم تأكل هذه الهرّة !


تعالي يا "فروة"... خذي غذاءكِ!


كليه بسرعة قبل أن تغيّر أمي رأيها!


وهذا بعض الحليب وموزتان خبأتُهما لكِ!


سألملم بقايا اللحم من عند اللحّامين للبوتي الصغيرة !!


بهدوء. والداي لن يعرفا أنكِ لبوة حتى النهاية عندما نفاجئهما!

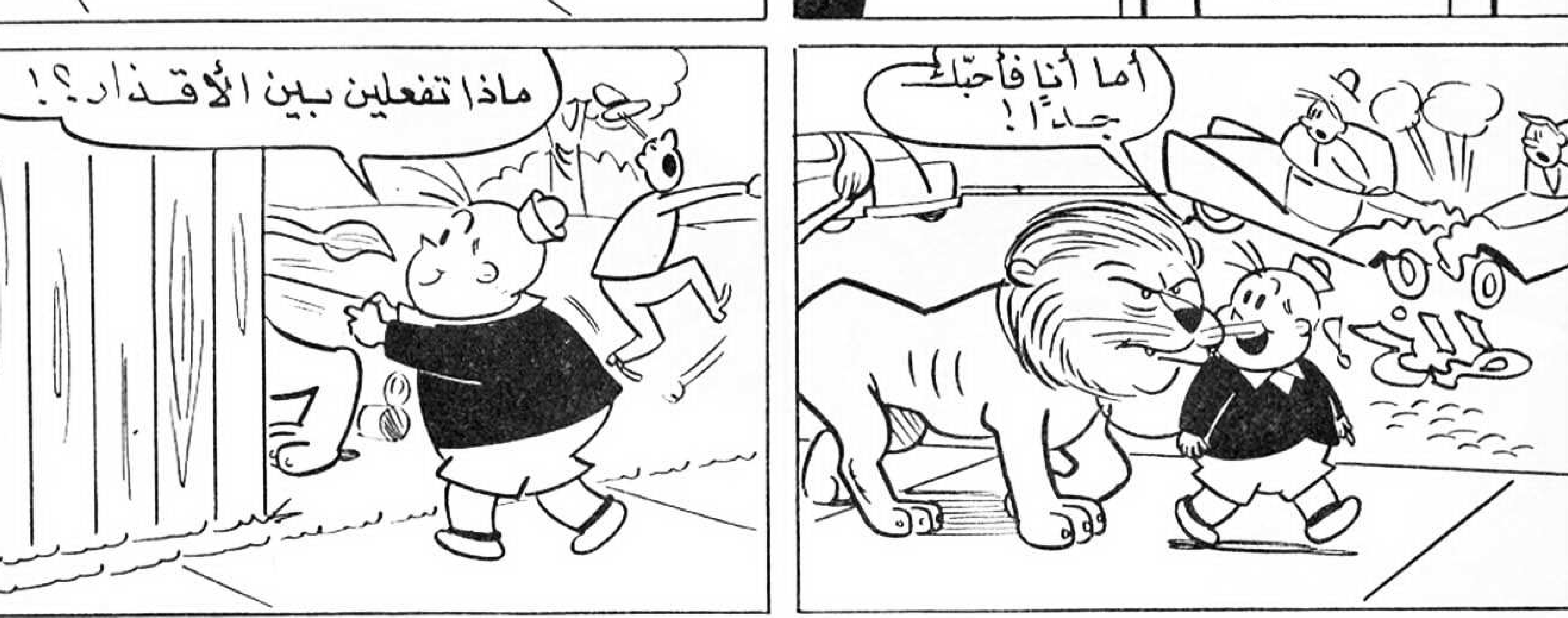


بعد شهرين ...
لما سمحت "لطبوش" أن يشتري هرّة لم أقصد أن يبقى معها في الغرفة طوال الوقت!
الغريب في هذه الهرّة كمّية الأكل الذي تأكله!!
هل تظنين أن "طبوش" يأكل كلّ هذا الأكل؟
لا ... "طبوش" ما زال كما هو منذ أشهر!
إنه يهتمّ بتنظيف غرفته وأنا لا أتدخل!
غريب! إنه نسي عيد ميلادي اليوم!
هل تسمع أصواتاً غريبة في الليل؟
أصوات غريبة؟
يجب أن نستكشف الأمر. "طبوش" !طبوش"! أين أنت؟
أ..أنا هنا!
إنزل بسرعة والهرّة معك!
أمرك يا أبي!!
مفاجأة! كل عام وأنت بخير يا أبي!
ياي!
يايي!!


عررر!
لا تخافا... هذه "فروة" تحييكما!


أردتُ أن أفاجئكَ بها يوم عيد ميلادك فتأخذها معك إلى الصيد!!
خُذها من هنا بسرعة... خارج البيت!


آسف يا "فروة" على تصرّف والديّ!!
غررر
يجب أن تعتادي على الفكرة أن هناك أناساً لا يحبّون الهررة!


أما أنا فأحبّك جداً!
ماذا تفعلين بين الأقذار؟!


مرحبًا يا "بربر"!
مرحبا "طبوش". كيف هرّتك الصغيرة اليوم؟


لا شك في أنها كبرت! ها! ها! ها!
نعم إنها كبرت منذ رأيتها! هاهي!


ياي !


سلّمي على "بربر" يا "فروة"!
غر-ر-ر !


ها! ها! ها! انظري إليه يهرب!


تعالي نتمشّى ثم نذهبُ إلى البيت للعشاء !


سنمرّ "بسامية". إنها لطيفة جدًا !!


شعرها أشقر وعيناها زرقاوان وضحكتها جميلة !!


آمل أن نجدَها في البيت !


هذا أنت ! ماذا تريد الآن؟
عندي مفاجأة عظيمة لكِ!


هـذه "فروة"!
لا تخافي يا "سامية"!


إنها تحبُّكِ ولن تؤذيك!
"سَامية" أرجوك! إفتحي عينيك!


"فروة" هرّة كبيرة. إفتحي عينيكِ!

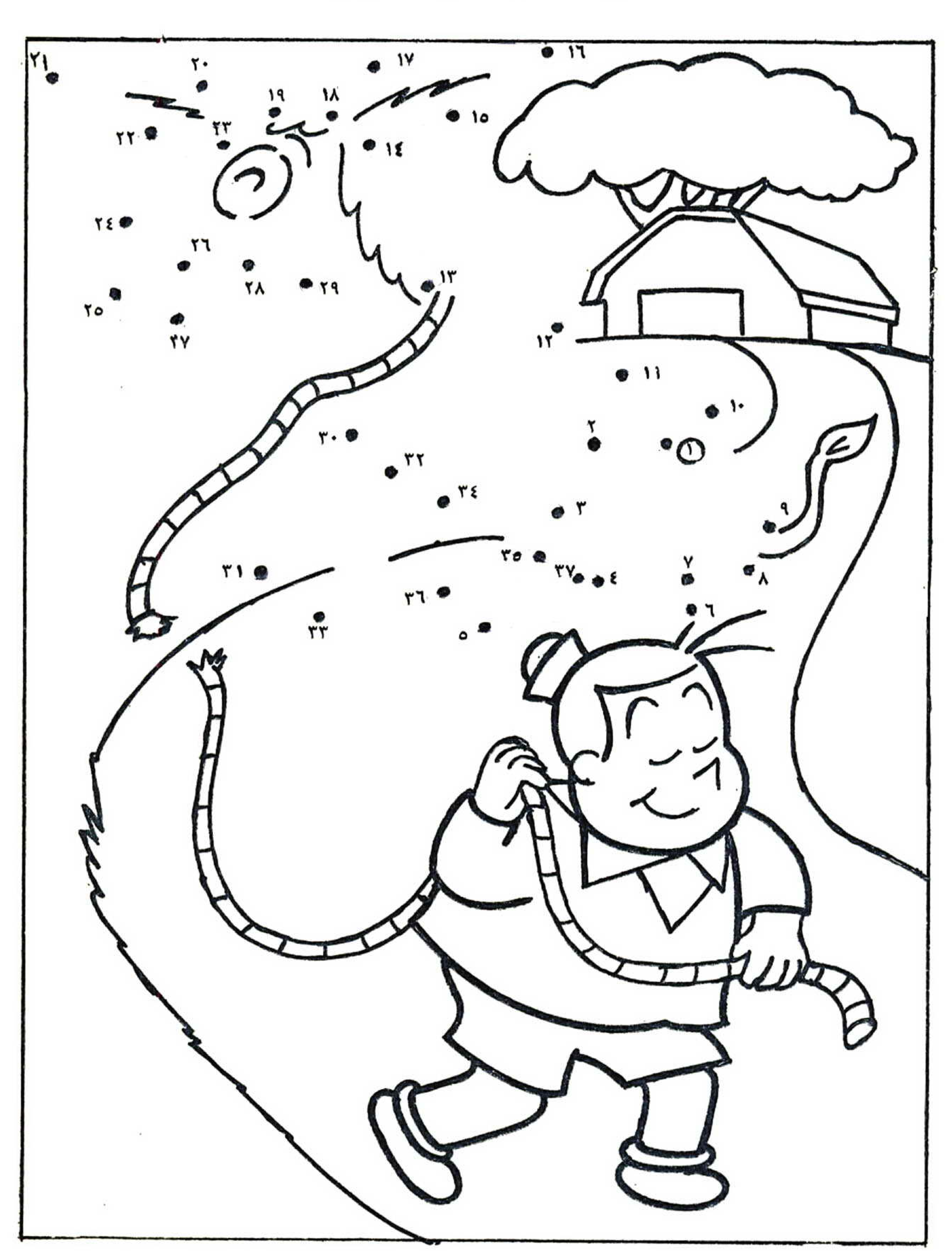

"طبوش"! "طبوش"! أنا أمك!
ما! ما! ماذا؟


يظهر أنك كنت تحلم عن الهرّة التي تريدها! لقد وافق أبوك أن تشتريها!

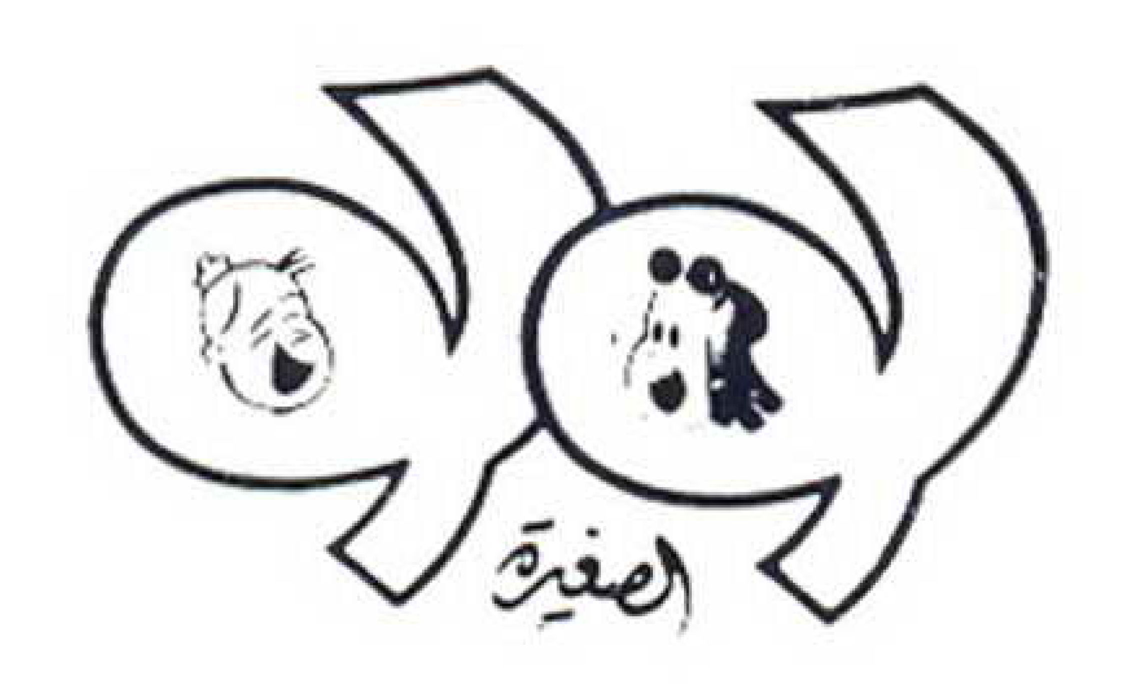

لا! لا! لا أريدها! إنها تأكل كثيرًا وتخوّف الناس و"سَامية"!
طيّب يا حبيبي! لننسَ الأمر نهائيًا!!
النهاية

إنقطع الحبل ! إنتبه يا طبوش !

صل الأرقام لتعرف السبب



الجواب : ٧ مثلثات ، ٣ مربعات ، ٨ مستطيلات ، متوازي الأضلاع واحد ودائرتان



إلى الداخل بسرعة يا أولاد !

لقد وصل أبي !

مساء الخير يا أولاد !

أهلاً ، أبي !

مساء الخير ياسيد "عزيز" !

إذا كنتَ تبحث عن جريدة المساء ، فهي هناك على تلك الكرسي !



حالياً في الأسواق
كتاب الأحرف
ل . مشاقة
الكتب المصورة بالطوابع
ا - ب
كتاب الأحرف
أشعار للصغار
أشعار للصغار
جبرائيل شاهين
١ - ٢
كتاب الأرقام
كتاب الأرقام
ل . مشاقة
مجلدات المغامرات المصورة